

# David Gil Conceição



n. 1992, Porto, Portugal

Designer Gráfico e Ilustrador.

[www.davidgil-illustration.com](http://www.davidgil-illustration.com)

[info@davidgil-illustration.com](mailto:info@davidgil-illustration.com)

IG: @dg\_illustrator

FB: @davidgil.illustration

## Formação Académica

- 2015-16 Mestrado em Design da Imagem, Faculdade de Belas Artes, Universidade do Porto
- 2010-14 Licenciatura em Design de Comunicação, Faculdade de Belas Artes, Universidade do Porto
- 2012 Workshop de Ilustração Científica, com Prof. Pedro Salgado, Faculdade de Belas Artes, Universidade do Porto

## Exposições Colectivas

- 2018 *Exposição de Desenho Científico e de Natureza do FIIN–Festival Internacional da Imagem da Natureza*, Teatro Municipal de Vila Real, Vila Real
- 2015 *Evidência da Imagem Tecnológica*, INESC TEC, Porto
- Neutralidade*, CAAA Guimarães, curadoria de Martina Tzvetan, Guimarães

## Projectos Seleccionados

- 2016–presente Desenvolvimento da tira de BD mensal Biptoon para o Boletim do INESC TEC
- 2016 Criação da novela gráfica ADA no âmbito das celebrações do trigésimo aniversário do INESC TEC.
- Criação de ilustrações para a monografia etnográfica e arqueológica *Peregrinação Interior ao Berço da Lusitânia* de Camilo Mortágua, editada pela Pinhal Maior

## *Prémios*

2018 *Certificado de Mérito*: Distinção que me atribuída pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto por ter obtido a melhor média no ano lectivo de 2015/16 no Mestrado em Design da Imagem.

## *Bibliografia*

Conceição, David, *A Epopeia de Ada: Aplicação da Banda Desenhada enquanto Mitologia Visual no trigésimo aniversário do INESC TEC* (Tese de Mestrado) 2016